

Deux pianos pour une chapelle Bolling et Eulry : un jeu double fascinant

Le 28/04/2010 12:00

Bien sûr, la motivation première du concert prévu à Saint-Joseph était connue : « deux pianos pour une chapelle »... à sauver. Mais quelle ambiance !

D'abord l'édifice a prouvé qu'il est un excellent lieu d'expression pour des musiciens de premier ordre : samedi 24 avril, les voûtes ont vibré sous le déluge de notes du « Jeu double » des pianistes de jazz Claude Bolling et Fabrice Eulry, pour le plus grand plaisir de l'auditoire.

Organisée par les « Amis de la chapelle » pour sensibiliser à l'urgente nécessité de restaurer la chapelle et sa flèche, cette soirée a enchanté 300 personnes.

Elles ont pour la plupart découvert Fabrice Eulry, d'abord seul au piano dans une époustouflante démonstration de virtuosité avec variations et inventions autour des « Copains d'abord ». Ses doigts ont fait le tour du monde en mille facettes, styles et mélanges surprenants...

Complicité

Et puis Claude Bolling est entré et dès les premiers accords, le public a retenu son souffle, complètement médusé...

Depuis ses débuts en 1946, il a toujours été un des meilleurs jazzmen et compositeur de musique de films et séries télévisées. Le temps n'a fait que parfaire son art.

Les deux virtuoses ont ensuite donné la preuve de leur complicité : il est vrai qu'ils jouent ensemble depuis six ans... Et lorsque Fabrice Eulry a glissé un « Happy birthday to you », le public a repris en chœur : Claude Bolling a eu 80 ans le 10 avril dernier. Emu de cet hommage rémois, il a confié qu'il avait été baptisé à la cathédrale de Reims. Quatre rappels, une standing ovation : un vrai triomphe ! Peu de personnes ont résisté à l'envie de repartir avec le CD de « Jeu double » pour prolonger ce moment d'exception.

Sauver la chapelle

Les premières initiatives des « Amis de la Chapelle » ont déjà porté leurs fruits mais il reste à trouver 24 % du coût pour démarrer la première tranche de travaux : « Il nous manque 165.000 euros », a précisé Benoît-Léon Dufour, président de l'association. L'idée première était de commencer début 2010 mais il faudra sans doute attendre la fin de l'année pour ouvrir le chantier. D'autres concerts sont annoncés...

Dates à retenir

- **Dimanche 20 juin, à 11 heures, dans le cadre des Flâneries musicales : le quatuor Tercea pour « Haydn Festival et création XXI ».**
- **Dimanche 19 septembre, découverte et visites guidées de la chapelle (journée du patrimoine)**
- **Samedi 25 septembre à 20 h 30, les Sonneurs de trompe de chasse et le jazz.**
- **Samedi 27 novembre à 20 h 30, « Dixit Dominus » de Haendel et « Stabat mater » de Pergolèse par le chœur Nicolas de Grigny.**

Renseignements sur www.saint-joseph.com [1] Photos / vidéos



Légende : Fabrice Eulry et Claude Bolling remercient le public rémois de leur standing ovation